23

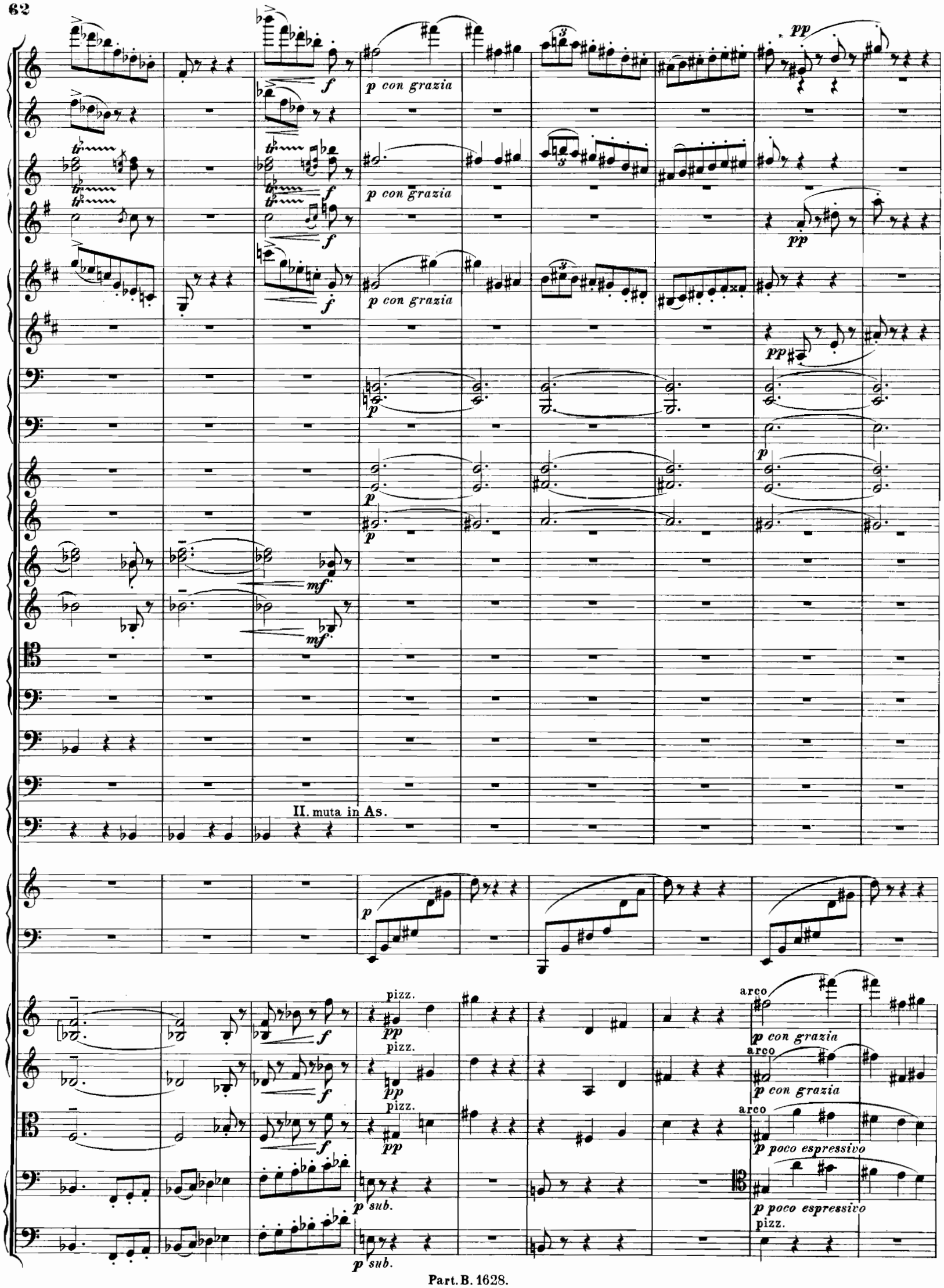
a 2.

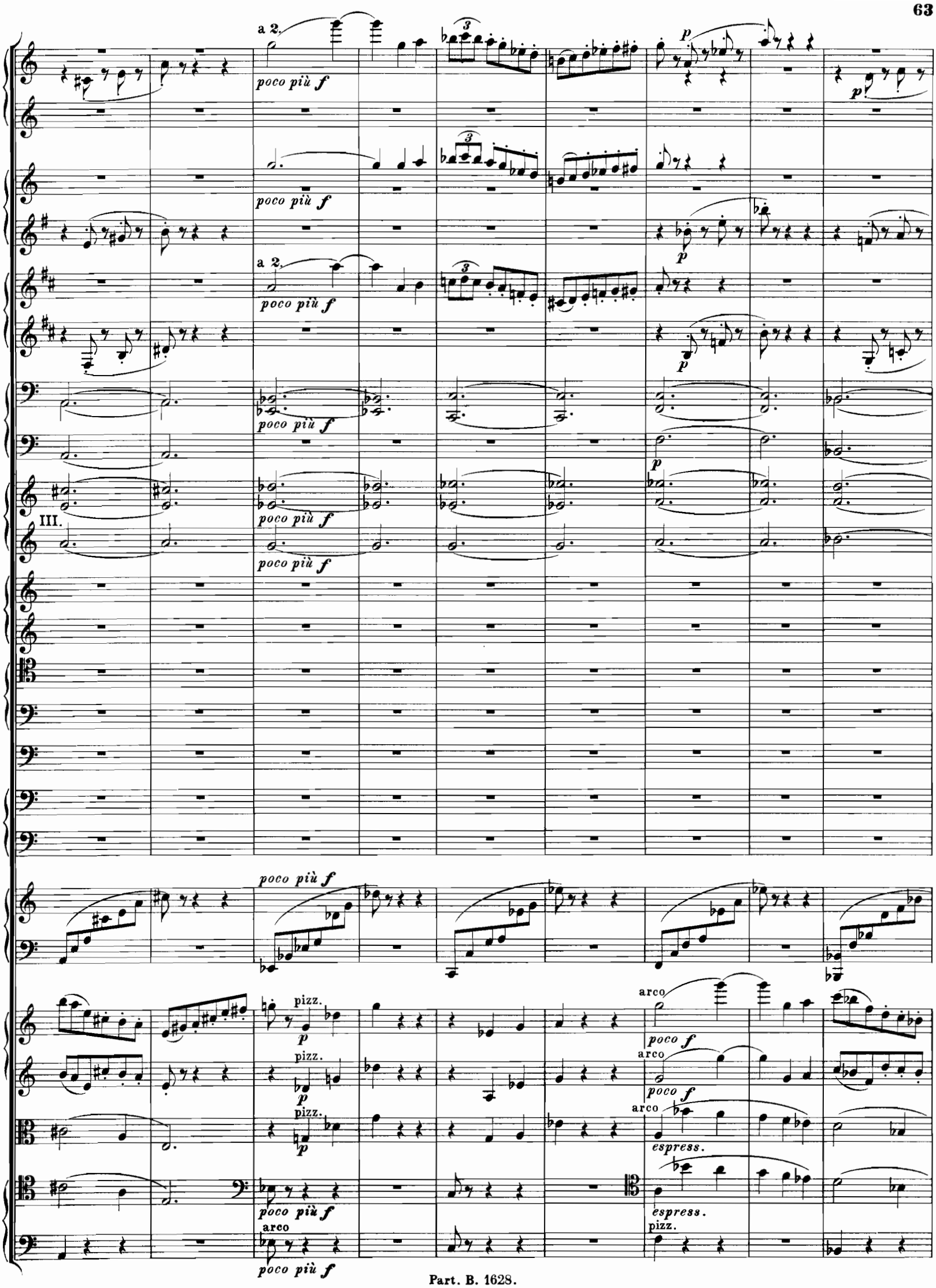
sempre ff

sempre ff

ff sempre

23


p con grazia
p con grazia
p con grazia
II. muta in As.
pizz.
arco
p con grazia
p con grazia
p poco espressivo
p poco espressivo
p sub.
p sub.
pizz.


a 2.
poco più f
p
III.
pizz.
arco
poco f
espress.

24

a 2.

ff

a 2.

ff

ff marcato

ff

ff

ff marcato

ff marcato

f

f

f

p

ff

ff

ff

ff

arco

ff

24

ff

ff a 2.

ff

ff marcato

ff

ff

ff marcato

ff marcato

f

f

f

muta in B.

f

sempre ff

marcato

marcato

marcato

marcato

marcato

marcato

marcato

f

f

f

p

ff

ff

ff

ff

marcato

marcato

sempre ff

25

a 2.

marcato

marcato

marcato

marcato

marcato

f

f

f

ff

marcato

marcato

a 2.

mf

mf

mf

con impeto

con impeto

f

ff

ff

ff

con impeto

molto marcato

molto marcato

molto marcato

div.

div.

con impeto

con impeto

senza rallent.

a 2.

ff

a 2.

ff

a 2.

ff

a 2.

ff

a 2.

ff

a 2.

ff

a 2.

ff

ff

ff

ff

ff

ff

unis.

unis.

p

p

p

ff

ff

ff

div.

unis.

senza rallent.

L'istesso tempo, quasi pastorale.

1.2.Fl. *pp*

Althob. *mf cantabile*

Clar. *pp*

1.2.Fag. *mf cantabile*

C.Fag. *p*

Viol. *pp* div.

Br. *pp*

Vcll. *mf cantabile* pizz.

p

L'istesso tempo, quasi pastorale.

poco f

p

26

ppp

ppp

ppp

ppp

pp

pp

pp

ppp

ppp

pp

26 pp

1.2. *pp*

pp

3. Fl.

Althob.

mf cantabile

pp

pp

Clar.

mf cantabile

Fag.

p

C. Fag.

p

1. 4. Horn.

1. Pk. in C.

pp

pp

Viol.

pp

Br.

mf cantabile

div.

Vcll. arco

p

2 Soli.

p

C. B. div.

pizz.

p

pp

dim.

dim.

dim.

dim.

pp

pp

dim.

dim.

dim.

poco f

p

poco f

p

27

ppp

ppp

ppp

ppp

pp

pp

pp

ppp

ppp

ppp

pp

pp

pp

27

un pochissimo rit.

ppp

sempre pp

sempre pp

sempre pp

con sord.

ppp

ppp

ppp

ppp

pp

perdendo

sempre pp

sul ponticello

sempre pp

sempre pp

sempre pp

2 Soli.

perdendo

un pochissimo rit.

Tempo I.

pp

pp

p semplice

pp

pp

p semplice

p

p

Hör. I.

Viol.

pp

pp

Vcll. unis.

p semplice

pizz.

p

Tempo I.

1. 2. Fl.

Althob.

Clar.

Fag.

C. Fag.

Viol.

dim.

1. 2. Fl.
Kl. Fl. *mp grazioso*
1. 2. Hob. *mp grazioso*
Althob. *mp grazioso*
Clar.
1. 2. Fag.
pp
C. Fag.
pp
I. senza sord.
p ma cantabile
Hör.
III.
p ma cantabile
IV. senza sord.
pp
Tr. *p cantabile*
Pos.
Tuba.
Pk. *pp*
Harfe.
pp possibile
unis.
mp grazioso
Viol. pizz.
div.
pp
pizz.
Br. *pp possibile*
div. pizz.
Vcll. *pp possibile*
C.B. *pp*

28

p cantabile

p cantabile

arco

mp grazioso

28

a 2.
mf
poco a poco cresc.
I.
III.
poco cresc.
p
Tutti
pizz.
arco

p cresc.

a 2.

mf

I.

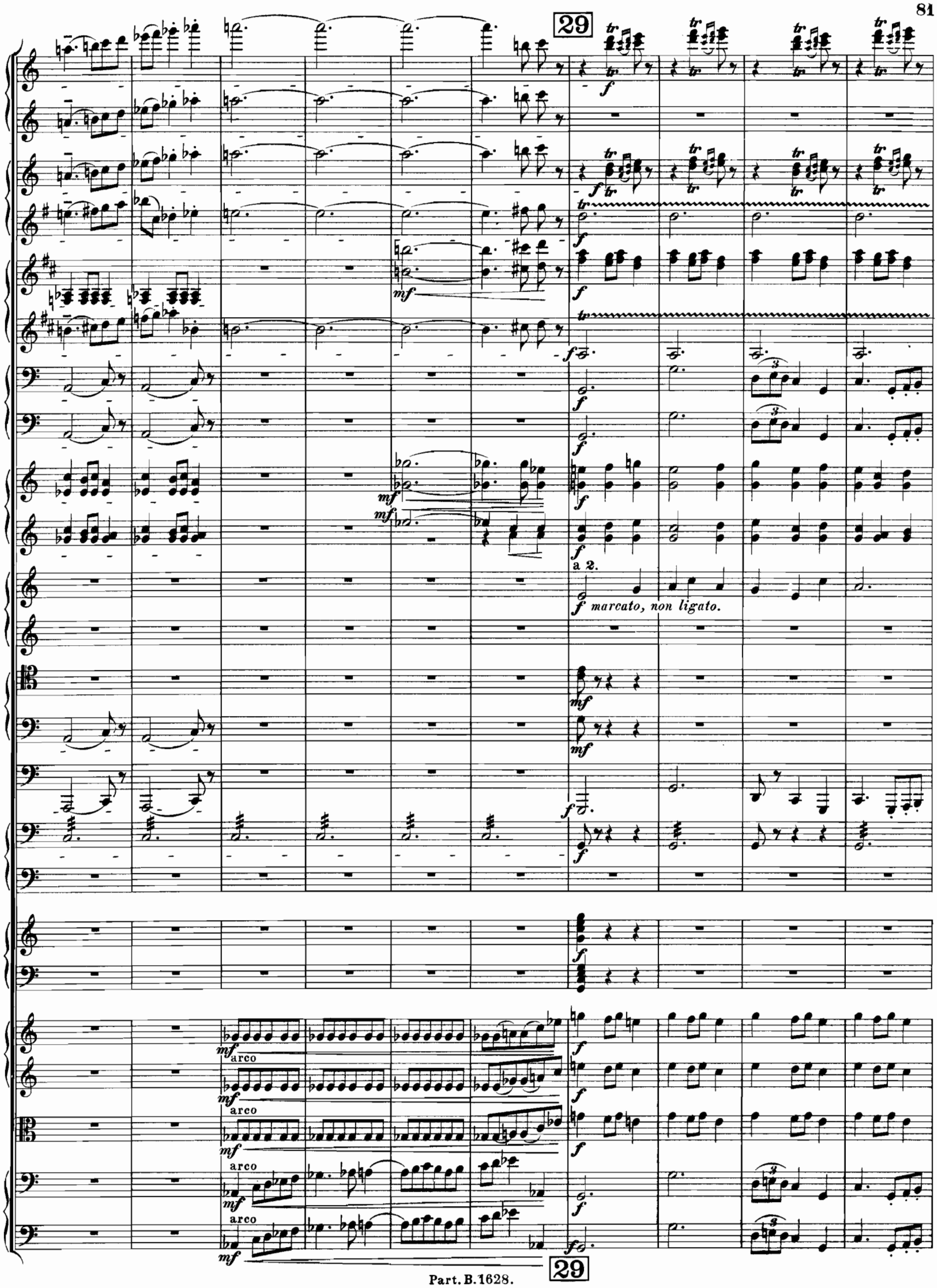
II. muta in A.

pp e poco a poco cresc.

arco

unis.

pizz.


29
a 2.
marcato, non ligato.
arco
arco
arco
arco
29

a 2.

cresc.

f cresc.

ff

div.

unis.

p

I. muta in D.

Sempre l'istesso Tempo.

1. 2. Fag.

a 2.

C. Fag.

2. Pk. in A.

f ma non troppo

Viol.

Br.

Vcll. u. C. B.

ff sempre e con tutta la forza.

ff ben tenuto

Sempre l'istesso Tempo.

1. 2. Fl.

Kl. Fl.

1. 2. Hob.

Althob.

Clar.

1. 2. Fag.

C. Fag.

2. Pk.

Viol.

tumultuoso

30

a 2.

1. 2. Fag.

C. Fag.

Pk.

Viol.

30

1. 2. Fl.

a 2.

Kl. Fl.

1. 2. Hob.

Althob.

Clar.

1. 2. Fag.

a 2.

C. Fag.

1. 2. Horn.

1. 2. Tr.

Pk.

Viol.

1.2. Fl.
Kl.Fl.
1.2. Hob.
Althob.
Clar.
1.2. Fag.
C. Fag
Hör.
Tr.
Pos.
Tuba.
Pk.
Harfe.
Viol.
Br.
Vcell.
C.B.

a 2.

f *ff*

a 2.

ff

staccato

sf *p*

I. muta in C.

32

a 2.

molto cresc.

div.

32

a 2. *ff* *staccato*

a 2. *ff* *staccato*

a 2. *ff* *staccato*

a 2. *ff* *staccato*

a 2. *ff* *staccato*

sf > *p*

f ma non troppo

ff sempre

unis.

a 2.
ff
a 2.
ff
div.
pizz.
unis.
arco
sf
pizz.

33

a2.

a2.

I. muta in E, II. in C.

div. pizz.

div. pizz.

pizz.

unis. arco

unis. arco

arco

33

a 2.

a 2.

a 2.

a 2.

a 2.

muta in D.

ff

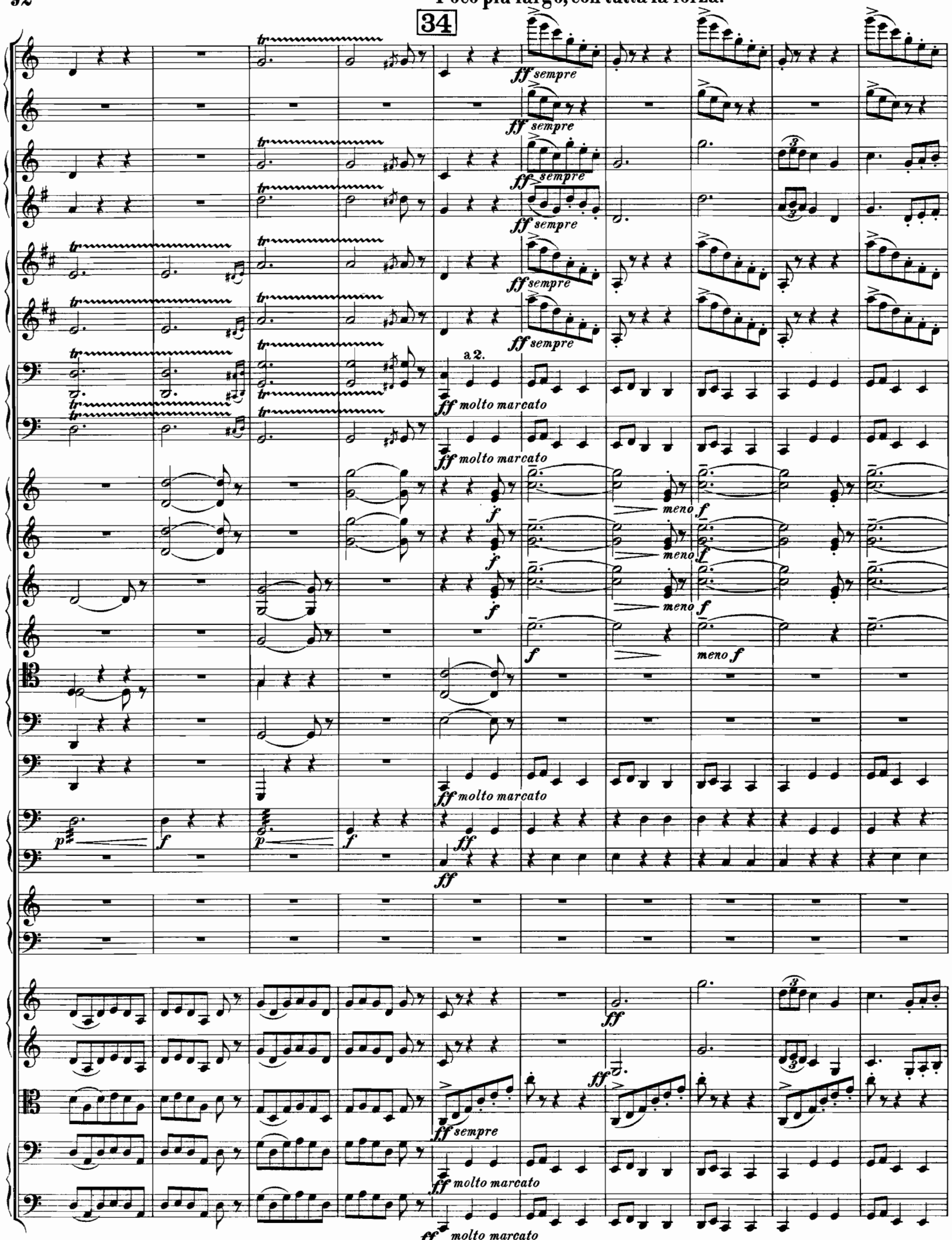
div.

unis.

div.

unis.

Poco più largo, con tutta la forza.



Poco più largo, con tutta la forza.

ff molto marcato

meno f

meno f

meno f

meno f

a 2.

I. muta in B.

I. muta in Es, II. in As.

ff molto marcato

molto marcato

molto marcato

a 2.

ff

ff molto marcato

meno f

35 Tempo I.

a 2.

p espressivo con grazia

p espressivo con grazia

a 2.

p espressivo con grazia

mf giocoso

div. pizz.

pizz.

p espressivo

p espressivo

unis.
arco

p espressivo con grazia

arco

p espressivo con grazia

pizz.

35 Tempo I.

a2.

più f e cresc.

più f e cresc.

più f e cresc.

poco più f

mp

mp

mf

mf

mf

mf

più f

poco più f

poco più f

poco più f

muta in C.

p

poco più f

cresc.

mf

f

unis.

arco

mf

div.

pizz.

p

pizz.

p

arco

mf

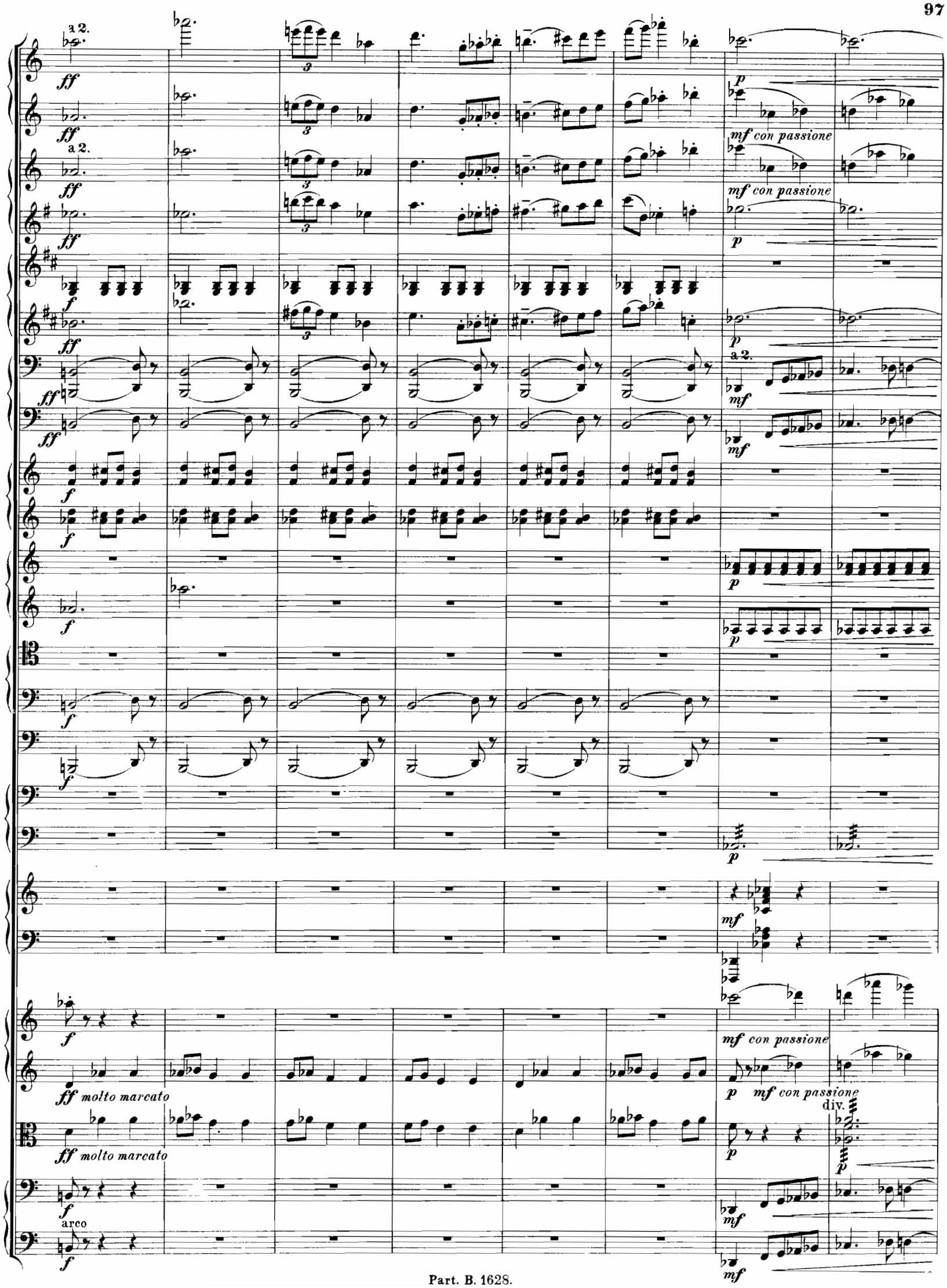
più espressivo

arco *più espressivo*

pizz.

cresc.

mf


a 2.
ff
p
mf con passione
f
mf
ff molto marcato
div.
arco

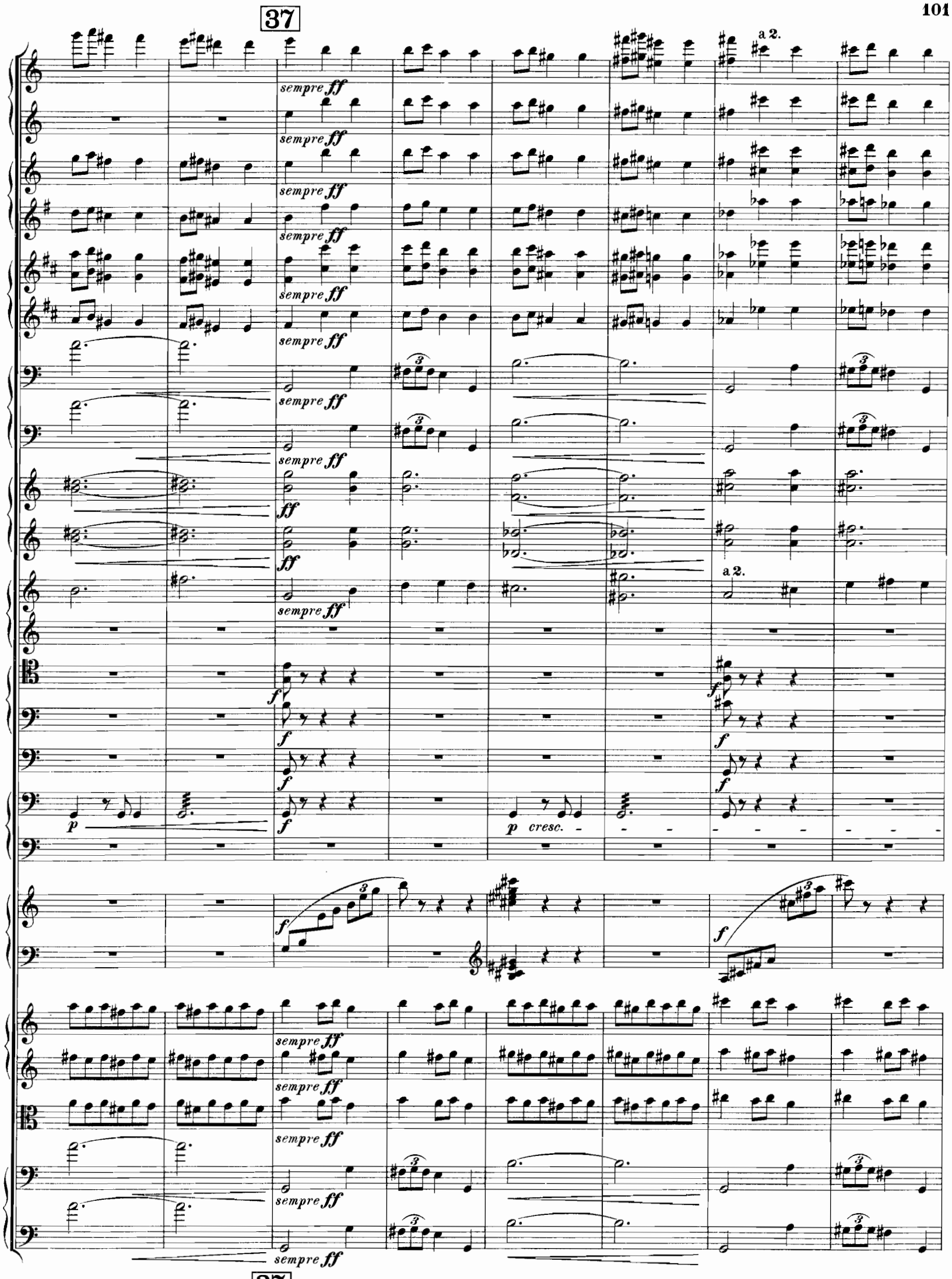
36

a 2.

I. muta in E, II. in G.

36

ff sempre molto marcato
mf con passione
a 2.
ff non ligato
cresc.
div.
unis.


37
a 2.
sempre ff
ff
p
f
p cresc.
37

a 2.

a 2.

a 2.

ff

ff

mf *cresc.*

mf *cresc.*

mf *cresc.*

ff

mf *cresc.*

Poco più mosso.

a 2.

div.

unis.

Poco più mosso.

a 2.

molto marcato

molto marcato

molto marcato

sempre ***ff***

sempre ***ff***

sempre ***ff***

fff

div.

unis.

Tempo I.

poco pesante

poco pesante

a 2.

a 2.

Tempo I.

III.

Adagio, ma non troppo, cantabile.

1. u. 2. Flöte.
3. Flöte (abwechselnd mit Kl. Flöte).
1. u. 2. Hoboe.
3. Hoboe (abwechselnd mit Althoboe).
1. u. 2. Clarinette in B.
3. Clarinette in B.
1. u. 2. Fagott.
3. Fagott (abwechselnd mit Contrafagott).
1. u. 2. Horn.
3. u. 4. Horn.
1. u. 2. Trompete.
3. Trompete.
1. u. 2. Tenorposaune.
Bassposaune.
Basstuba.
1. Paar Pauken.
(Zusammen 3 Schläger.)
2. Paar Pauken.
1. Violinen.
2. Violinen.
Bratschen.
Violoncelle.
Contrabässe.

Althoboe.

p *poco f* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p*

Adagio, ma non troppo, cantabile.

Viol.

Br.

Vcll.

pp

pp

pp

1. Solo-Viol.

38

1. Viol.

2. Viol.

Br.

Vcll.

p espressivo

p

p

p

f

p

p

p

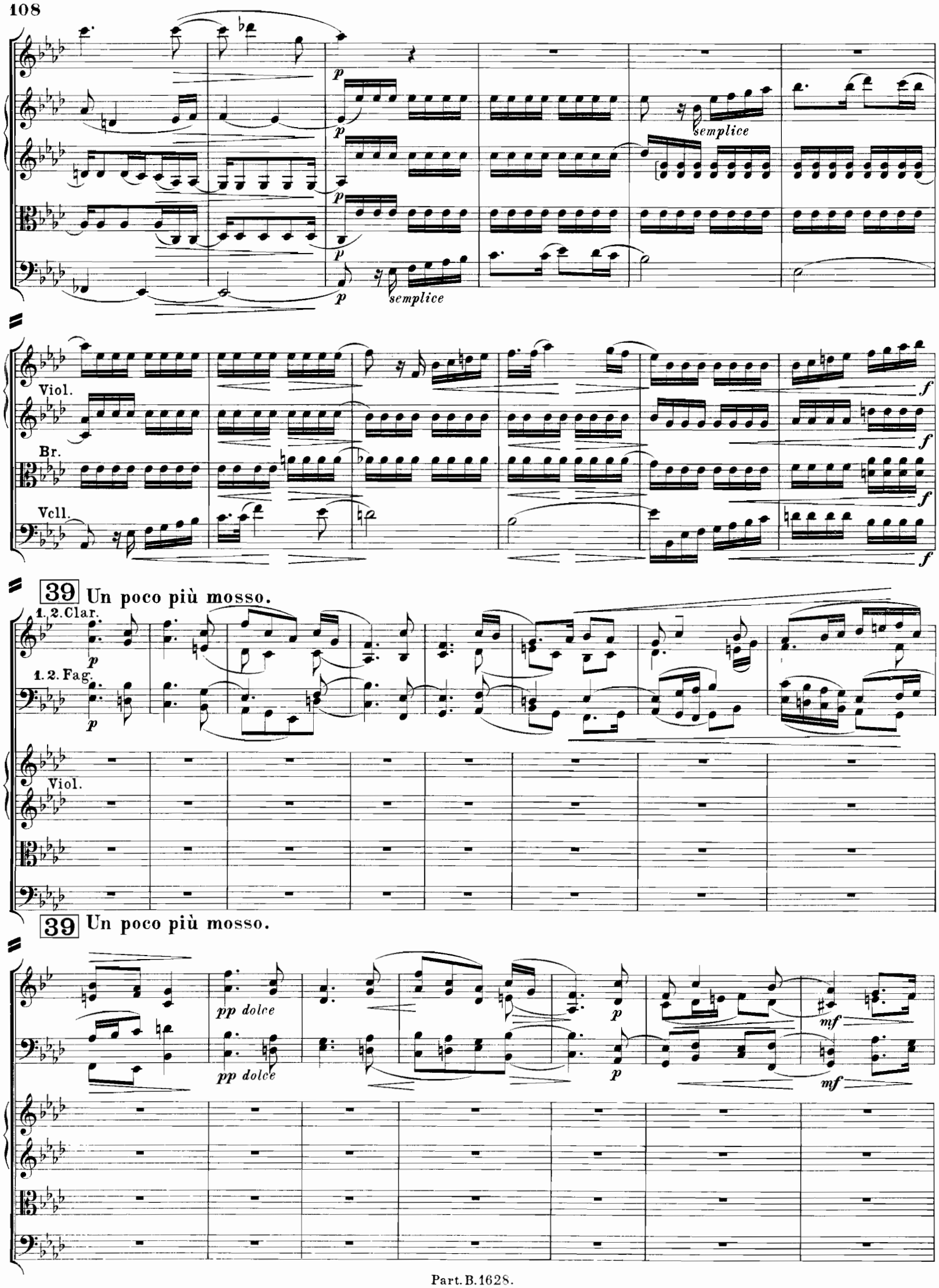
p dolce

pp

pp

pp

pp


p
semplice
Viol.
Br.
Vcll.
f
39 Un poco più mosso.
1. 2. Clar.
1. 2. Fag.
Viol.
pp dolce
mf

40

a 2.

1.2.Fl. *p*

Kl.Fl.

1.2.Hob. I. *p*

Althob. *p*

Clar. *p*

a 2.

1.2.Fag. *p*

C.Fag. *ppp*

Hör. in Es. IV.

1.2.Tr. *ppp*

Pos. *ppp*

Tuba. *ppp*

2 Schläger. *ppp*

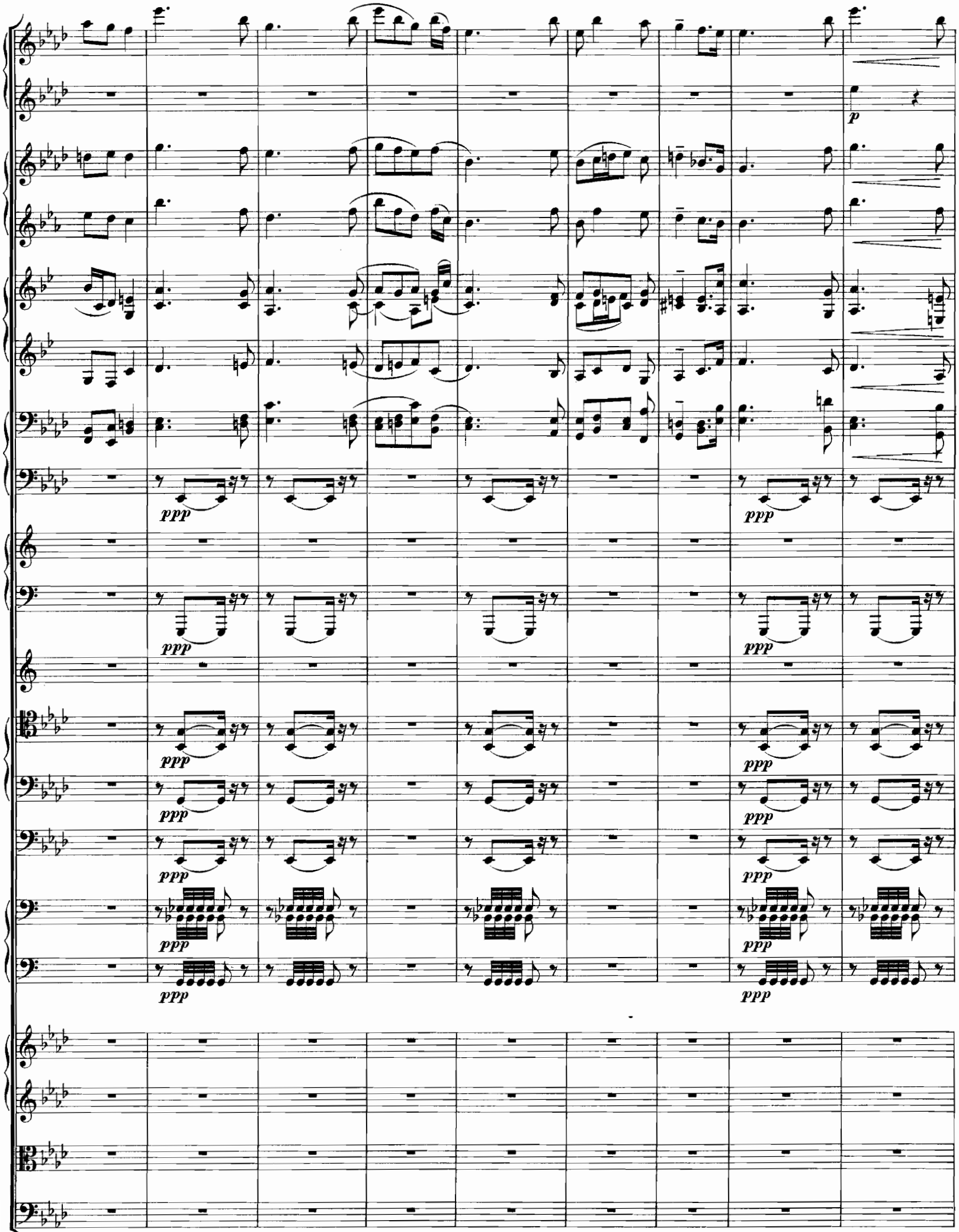
Pk. *ppp*

Viol.

Br.

Vcll.

40


p
ppp

41

poco rit. - - Tempo I.

mf p pp

in Es.

poco marcato

muta in E.G.

ppp

p tranquillo

Vcl.

poco rit. - - Tempo I.

41

Viol.

Br.

Vcll.

pp

pp

pp

pp

1. Solo-Viol.

42

p espressivo

1. Viol.

mf

2. Viol.

mf

Br.

mf

Vcll.

mf

p

p

p

p

espressivo

Viol.

Br.

Vcll.

43

Poco più mosso.

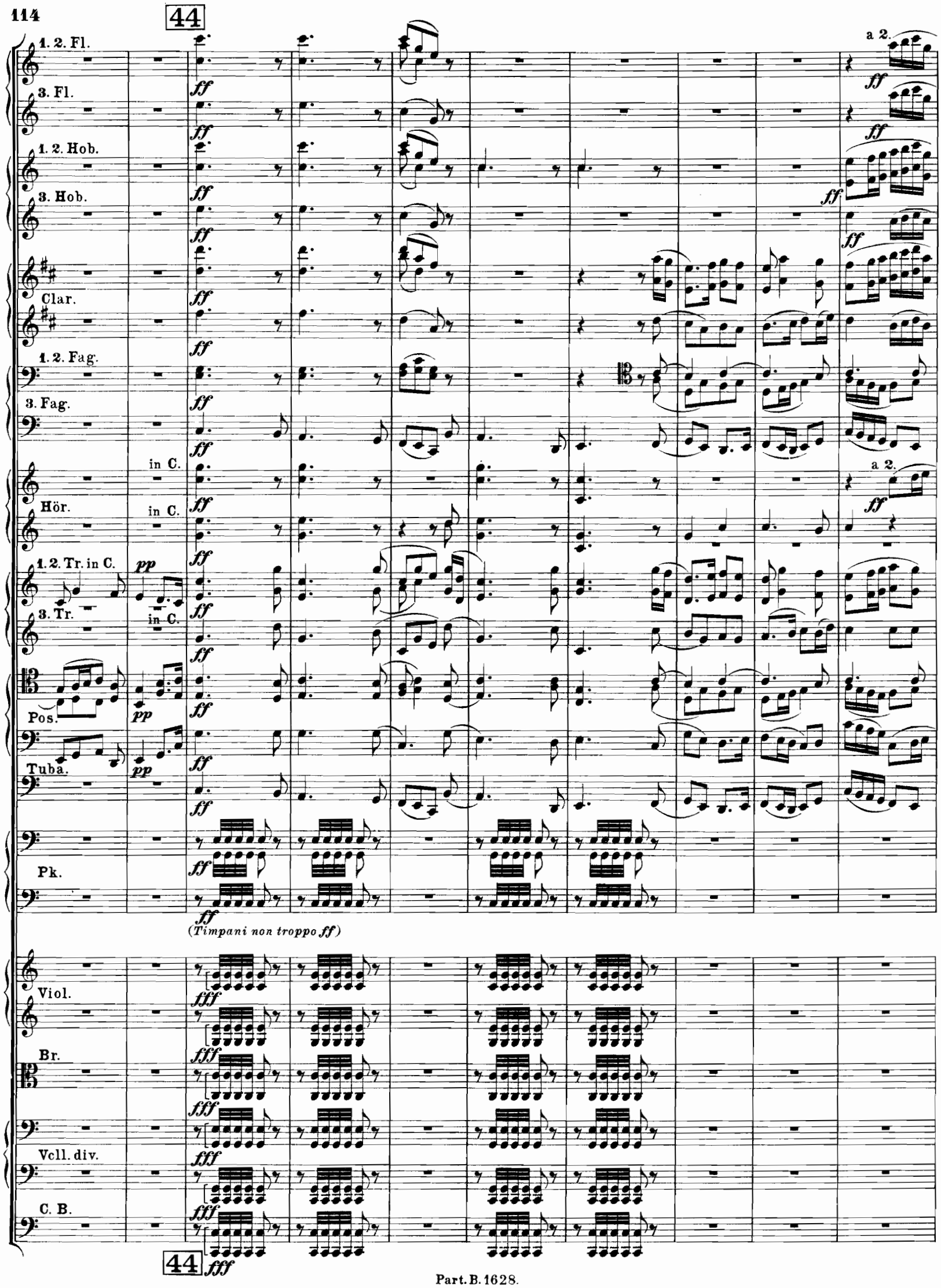
1. Tr. in C.

1. Pos.

2 Pos.

B. Pos. *)

*) Wenn keine **wirkliche** Bassposaune (in F) oder eine Contrabassposaune vorhanden ist, welche die tiefen Töne mühelos und gebunden hervorbringt, so müssen die Takte von 43 bis 44 von der Tuba übernommen werden.


44
1. 2. Fl.
3. Fl.
1. 2. Hob.
3. Hob.
Clar.
1. 2. Fag.
3. Fag.
Hör.
in C.
1. 2. Tr. in C.
3. Tr.
Pos.
Tuba.
Pk.
(Timpani non troppo ff)
Viol.
Br.
Vcll. div.
C. B.
a 2.
ff
pp
fff
44

a 2.

sempre ***ff*** *con tutta la forza*

ff

ff

ff

ff

fff

fff

fff

fff

fff

fff

fff

fff

a 2.

a 2.

f *ff*

f *fff*

riten.

poco f *p*

mf *p* *f* *p*

Althoboe.

sf *p* *p*

mf *p* *f*

sf *p* *p*

in As, Es.

I. muta in D.

p *pp*

p

p

pizz.

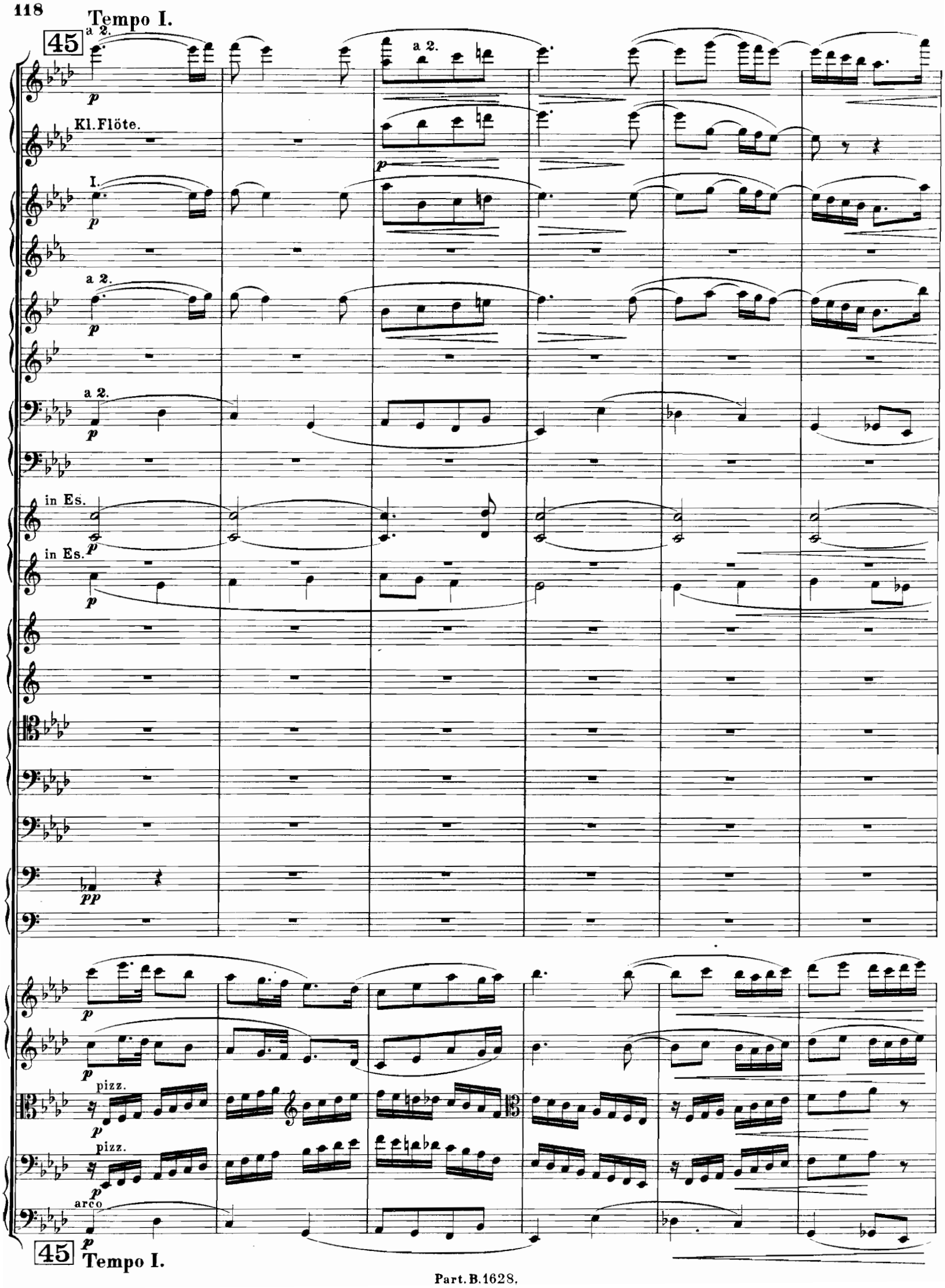
Vcll. unis.

pizz.

C. B.

pizz.

riten.


Tempo I.
45
a 2.
Kl. Flöte.
I.
in Es.
pizz.
arco
45
Tempo I.

mf

46

pp sempre

I.

pp sempre

Contrafagott.

in Es.

pizz.

arco

trem.

pp sempre

div.

pizz.

3. Flöte.

a 2.

in Es.

in Es.

unis.

arco

unis.

arco

unis.

IV.

Lento.

1. u. 2. Flöte.
3. Flöte (abwechselnd mit Kl. Flöte).
1. u. 2. Hoboe.
3. Hoboe (abwechselnd mit Althoboe).
1. u. 2. Clarinette in B.
3. Clarinette in B.
1. u. 2. Fagott.
3. Fagott. (abwechselnd mit Contrafagott).
1. u. 2. Horn.
3. u. 4. Horn.
1. u. 2. Trompete.
3. Trompete.
1. u. 2. Tenorposaune.
Bassposaune.
Basstuba.
1. Paar Pauken. (2 Schläger.)
2. Paar Pauken.
Becken (vom 3. Paukenschläger gespielt).
Harfe.
1. Violinen.
2. Violinen.
Bratschen.
Violoncelle.
Contrabässe.

a 2. p
Althoboe. p
3. Hoboe.
a 2. mf
a 2. mf
mf
mf
div. pp poco a poco cresc.
div. pp poco a poco cresc.
div. p poco a poco cresc.
f
f

Lento.

Allegro risoluto.

Fl.

Hob.

Clar.

Fag.

in Es.

Hör.

in Es.

in Es.

Tr.

in Es.

Pos.

Tuba.

1.Paar Pk.

Viol.

Allegro risoluto.